

05/10/50











● الناصرة - مكتبة والاتحاد .  
في برنسي - في الصورة  
من عراشات الأبناء العربيات  
يشاركون في اجاء حفل  
بأجل التبرع للجمعية  
في اقيم في الناصرة وبعد ريعه  
على نشاطات الجمعية.  
وقد افتتح حفل اواراد واداء  
الحاوي ولد القاهوم  
الى دعم نشاط جمعيتهم  
الوطنية. ثم تكلت كثر  
فالة عيطري، عن اهداف  
ومشاكلها منذ تأسيسها قبل  
ثم قدم برنامجا من  
الفرار كورس و"مساح" وقائدها  
خليل ابو نقرولا ورقرقة  
للجمعية كورس بقيادة  
الشيخ عيسى عريضا  
في عاصم عزي وميلا مظهر .

● **حيفا - مكتب "الاتحاد" -** أفادت مصادر مكتب الإحصاء المركزي أمس، هنا أنه ما جرت انتخابات الكنيست القادمة في موعدها، فسوف يشارك في هذه الانتخابات ما يزيد عن (٣٠٠) ألف إنسان يقترحون للمرة الأولى، كما أفاد المصدر

● رئيس البلدية معتقل في الناصرة للاشتباه بقضايا تزوير حسابات البلدية وتقديم رشاوى ●

تعلن عن افتتاح خط هاتفي لحالات الطوارئ المتعلقة بسلامة  
الطفل والاولاد في خطر بواسطة الهواتف:

تعلن عن افتتاح خط هاتفى لحالات الطوارئ المتعلقة بسلامة  
الطفل والاولاد في خطر بواسطة الهواتف:  
٠٦/٧٤٥٠٨٢  
٠٦/٧٤٦٢١٤  
على مدار ٢٤ ساعة يوميا

تعالينا الحارة الى الزميل وجيه  
 ذوق وعمود افراد العائلة هوفاء  
 الوالد  
 له الرحمة ولكم من بعده طول  
 البقاء

سعد بولاق المرحوم  
أحمد عيسى شاعر  
(أبو سليم)  
له الرخصة ولكم من بعده طول.

البقاء  
لفرع الحزب والجبهة في  
كل راسيف

خطيب وشعبي  
تعلن لرائدنا الكرام ان كل من يشترى  
مستلزمات ريت ليجون صاب  
يحصل على حقيبة واحدة هدية  
للإتصال: ٠٦/٧٤٢٣

● عكا - مكتب والاحاد - فرض قاضي محكمة الصلح في عكا فارس فلاح، أسس الاثنين، غرامة مالية بقيمة الف شيكل، ار السجن الفعلي خمسة عشر يوما، والسجن مع وقف التنفيذ ستة أشهر للثلاث سنوات، على شاب من صفصا،

● عكا - مكتب والاتحاد - خطف شاب من نهريا، صباح أمس الاثنين، حقيبة نفاذ فور خروجها من فرع البنك في المدينة، وكان فيها خمسة آلاف شيكل.

● **بريبيان (السابنا) -** قورت بلدية بريبيان ان تنس حرمنا نفسية علي ملابن زرزور قترها، اجتاحات المدينة في الأيام الاخيرة تستخدم ليها سلاحا جديدا هو تسجيلات لتقيق الطائر ابو زريق العدو التقليدي لعصاف الطيور المسية للشارت. وتبلغ تكاليف هذه العملية (8أ) آلاف

حملت تعليق وارطردوا يمينا الأيمن، وهي تأتي بعد سلسلة من الصور العارية التي سبق للصحيفة نشرها. وطلب اليونانيون زوجة اندرياس بابانديرو (٧٦ عاما) بـ «ميجي» فيما تدأب لصورة في اتمام رئيس الوزراء، بالساح زوجته بالتدخل في شؤون البلاد.

وهذه الصورة الجديدة، التي انتقلت كالصور السابغة قبل سنوات عندما كانت ديفيرا عزيزا نشرها صحيفة «الرياني» بعد ايام من الحديث التفاضل الذي أجرتة زوجة بابانديرو ولم تستبعد خلاله خوض المعركة السياسي.

● اثينا - تصدرت صورة جديدة لفيكتوريا بابانديرو زوجة رئيس الوزراء اليوناني عارية لصفحة الاولى لصحيفة «الرياني» بعد ما عددها، أمس الاثنين - بعدما نشرت الصحيفة نشر هذه الصورة في اليوم الذي يقدر فيه نواب حزب «اليسكس» (الغزب الاشتراكي) لحاكم اجتماعها.

ولهذه الصورة التي تظهر فيها ديفيرا بابانديرو (٤١ عاما) عارية عذرا على سرير وهي تداعب كليا

[illegible]

كل من له اعتراض على ذلك يمكن ان يقدمه الى مهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة ببلدية شفاعمرو وذلك خلال الشهرين من تاريخه.

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - شفاعمرو  
ابراهيم ابي حسين

05/10/15

# «التقاطب الاجتماعي والتناقضات في الانظمة الرأسمالية تزيد من قوة القيم الاشتراكية»

## ● نشر فيما يلي ملخص قرارات الدورة الثامنة عشرة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، التي عقدت في نهاية الاسبوع الفائت

التنقذت، بتاريخ العاشر والحادي عشر من الشهر الجاري، الدورة الثامنة عشرة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، بمشاركة أعضاء هذه المراقبة المركزية. وقد ترأسه عضو مكتب اللجنة، اسعد يوسف كنانة.

السكرتير العام للحزب، محمد نفاع، قدم محاضرة تناول فيها استراتيجية وتكتيك الحزب حتى الانتخابات البرلمانية القادمة، وذلك على خلفية مقتل رئيس الحكومة يتسحاق رابين والتفجيرات الاجتماعية والسياسية في اسرائيل. وبالإضافة لاوردة تلخيصا لبحث في المكتب تناول صحافة الحزب.

وقد صودق على المحاضرة وعلمى بالتلخيص بالاجماع، واتخذت عدة قرارات. في مقدمة محاضراته اشار نفاع الى الذكرى الـ (٧٨) لقوة أكتوبر، والتي لا تزال مصدر الهام للشعوبين نسي كل العالم ولكل انصار السلام، المساواة، الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. وأكد نفاع ان تعميق التقاطب الاجتماعي والتناقضات الداخلية في الدول الرأسمالية من جهة، والصورة المولدة من الازمات في اساطير جواهر الشعب

في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

وقد اقر الاجتماع عددا من القرارات، اولها:

● في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

● في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

● في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

● في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

● في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

● في الدول الاشتراكية سابقا من جهة اخرى، تزيد من قوة القيم الاشتراكية، التي يتناول الحزب الشيوعي بشكل دؤوب وحازم من اجل تطبيقها في ظروف دولة اسرائيل.

## ● من اجل الاستمرار في عملية احلال السلام العادل والشامل

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي تعبر عن صدمتها القوية من الاغتيال السياسي الذي طال رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، والذي خطفت له منظمة سرية فلسطينية.

لقد حذر الحزب منذ سنوات عديدة من ازدياد قوة الفئات اليسارية المتطرفة والمنظمات الفاشية التي عملت بشكل علني في المستوطنات في المناطق المحتلة، وكذلك داخل دولة اسرائيل، والتي تهددت من سياسة الاحتلال.

ان الحزب يلقى بالمسؤولية عن القتل البشع ليس على مسطوطيه ومعتقله المباشين فقط، وإنما على كل الحلقات اليمينية، والتي قامت من خلال معارضتها لعملية السلام مع الفلسطينيين بإدارة حملة تحريض منهجية، والتي اسست خلالها التهميدات الواضحة بقتل رابين وشخصيات اخرى.

ان الجماهير التي عبرت بطرق عدة عن صدمتها من قتل رابين، عبرت بشكل واضح عن تمسكها باستمرار عملية السلام. ان مصلحة الشعبين والدعم الشعبي الواسع للسلام يجعلان الحكومة ملزمة بتسريع المفاوضات من اجل السلام العادل، الشامل والثابت بين اسرائيل والدولة الفلسطينية التي ستعقد الى جانبها، في المناطق التي احتلت في حزيران (١٩٦٧)، وبين اسرائيل وسوريا ولبنان.

ان اللجنة المركزية للحزب تدعو حزب «العمل» الى اقامة حكومة برتاسية يبرس بأسرع ما يمكن. لتجسد بذلك التزامها بعملية السلام.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي وحلفاؤه في الجبهة سيواصلون دورهم من خلال الجسم المانع ضد اليمين. وان ضم كتل يمينية الى الائتلاف القائمة حكومة «وحدة قومية» من أي نوع كان، هي بمثابة اقتراح لفرقة العملية السياسية الجارية لاسرائيل ولكل شعوب المنطقة.

## ● من اجل زيادة توزيع صحافة الحزب

اللجنة المركزية تبصر عن تقديرها الكبير للعمل الهام الذي تقوم به منشورات الحزب، ودورها في الحركة الشعبية التي يديرها الحزب.

اللجنة المركزية تؤكد ان لصفحة الحزب دور كبير في معركة الانتخابات، عبر ايصال مواقف الحزب والجبهة الى الجمهور اليهودي والعربي.

اللجنة المركزية تدعو جميع أعضاء الحزب ومؤيديه الى التمسك بزيادة توزيع صحافة الحزب: «الاتحاد»، «دور هديرخ»، «عراجيم»، «الذوب» و«دير فيج»، وخاصة عبر زيادة عدد المشتركين بها.

## ● حملة مالية لانتخابات ١٩٩٦

اللجنة المركزية للحزب تعلن عن حملة مالية للانتخابات، وتوجه الى كل رفاق الحزب، الشعبية، الصداقا، ومؤيدي الجبهة الى الصرع وجمع التبرعات للعملية المالية، والمساهمة بذلك في تمويل معركة الانتخابات للكتيست.

## التي متى هذا التدليل؟

الانسان لا يتعلم الا من كسبه، لا يفتح عينيه على العيوب الا بعد ان يصاب بها هو شخصيا، او صديق عزيز عليه. ولكن المصائب لا تأتي لترحمنا، بل ان هناك عوامل تتفاعل وتجهزها كي تكون بشاشة قتيلا موقرة جازمة للتفكير.

وعلى شعبي هذه البلاد يهودا وعربا ان يتعلموا من كل حدث، جيد ام سي. علينا مقاومة العنصرية العنيفة والافكار والتكتلات الطائفية والقومية التلقية ومحاربتها ومقاومتها بكل قواها ويكل ثمن، كما انه علينا معارضة فكرة الاغتيالات الفردية والتصفيات الجماعية لان مشارها كثيرة ولا توصل الى أي هدف، فان قتل قائد، هنالك قائد بدلا منه وان قتل عميل فان هنالك عملا، يحلون محله.

لقد قام مهووس، مفصول الدماغ، مشبع بالعنصرية باغتيال رئيس الحكومة رابين والذي شجعه اليمين، واليمين المتطرف، والعنصريون الفاشيون الذين كانوا شجعوا على ارتكاب احقر ابراهيم ضد العرب، والسكوت عليهم بل والتربيت على اكتافهم قد شجع اولئك الهاووس على قتل الاطفال والارامل العزل من كل سلاح سوى الحجارة.

قتل يورين من العمل الشين، اغتيال رابين، قام احد اولئك الجبناء ولكي يشبع شروره واطلق النار على صبي عربي قرب رام الله فأرادوا قتلا. واتم في الحكومة لقد وضعتم السلاح بأيدي سفها، والسلاح بيد السفها، يجرح. لقد سمحت لهم بارتكاب الموقرات ضد كل عربي.

ان ادياش «كهان حاي» و«دور اريستون» من المتطرفين المدللين ها هم بكل راحة يمتدنون ويستعدون على كل عنصر قوي ومؤيد للسلام والتطور والتقدم لشعبه والشعوب الاخرى. لان كل تطرف ديني هو عمل اجرامي كون الدين يدعو الى المحبة. ولذلك فان غاشلي ادمغة الشباب ومشيعهم بالتعصب الديني هم اكبر عدو للشباب وهم يمارساتهم يحترقون الله وكل الانبياء.

ولما الملايين كانت قر لائقا، النظرة الاخيرة على جثمان رابين، طل علينا احدهم وهو يحمل كتابا، مهددا به رابين وقال «انا لست زعلان ولن ازعل عليه»! مثل هذا الفاشي يجب ان يبقى طليقا حرا!

ان المحرضين على القتل باسم الله وباسم الانبياء، وباسم الوطن ما هم الا اكثر الناس خيانة للوطن ولله وللانبياء، والشعوب، بغض النظر عن دينهم او قريمتهم.

وتحق اينا، الشمين، علينا، ان نعمل أولا وقبل كل شي، على المحافظة على النظافة، نظافة الفكر والاخلاق والروح قبل نظافة الثياب والجسم لان هذه النظافة ستقودنا جميعا الى الارتقاء الى مستوى المسؤولية، والى مصاف الشعوب الحرة غير المستعمدة، وعلينا ان نعلم بان الشعب الذي يستعبد شعبا آخر هو، ايضا، مستعبد وليس حرا!

«يا مستر خص اللحم عند المرق تدم»

يوسف عبده - حيفا

«أذا كنت تريدون الحق وليس ابن عمه، فانا لانا «داسير» يوما ايا كان من «الجساعة» واعتقدت اني استطيع ان اترقي بدون أي قلق او مسخ جرح، وان الديمقراطية ليست «عمله خبي». فحيكت الذي لي قلبي قللوا ان لسانتي طويل ويجب ان اتمرك على «بيت خالتي»... ولو لم اكن «قد خالتي» كانتوا «الكلوني بدون ملح». فقد سدروا في وجهي كل الشهادات التي احمليها، لايجاد مكان عمل مناسب، او كان ينقصها ختم «دائرة الواسطة» وغير مرقة بأي كرت ترسية... و...

وانتم لا تقولوا ان «التي بنه يوت يوصيك على اولاده» فانا لا استطيع ان اكون «مسحمة» لاحد ولا اريد «الرفقة» التي يريدون لي من ورائها ان تكون «اصبعي تحت البلاطة». واليوم ايضا في زمن «البحيوجة» من المستحيل ان اكون «مكسر عصا» او «درجة» يصعد عليها من عقودا ارقان سياستهم على سياسة الحكومة - كبرية حزب «العمل» او ملحقا لقوريطها، كرمال خاطر هذا القرب او ذاك الذي يطعم في قريش، عفوا، يطعم في مكان مضطرب في مركز ابي حزب، او كرمال مقعد برلاني يتيم شريكوا فيه هذه الطائفة التي تقامر به منذ قيام الدولة.

والخمسر المجد «الطلب غالي والفرش رخيص» (ارخص من الفجل)، واذا اخرج الامر بلدعون عنك رسوم الاكتساب للحزب المعني كي تصبح صاحب حق في الاشتراك بوليسية «البراييز» التي ستقام على شرف الانتخابات البرلمانية المقبلة. وطبعا الشاطر بشطارتها... فهذا «شرب المي» وذاك اصيحت رجله في الكتيست وهذه العائلة «تجبل صافي» وذلك ضد هذه... و «انا واخوي على ابن عمي وانا وابن عمي على القريب»!

وما غريب الا الشيطان، اما الاحزاب التي «استوطنت حيطنا» فقد شلت ثوبها واصبحت «حسنة لمسة»، فهذا يدفع اكثر ذاك «ومن العيب للجيبة»، وحزب «العمل»، اسم الله، اصبح عند البعض «ابن اودام» و«يشرب مع المي المفكرة» وكل مقلب، عفوا، وكل منصف قدمه لنا اسم من الذي سبقه... فاعطوا مجالنا وجميعنا كل ما تستحق وحافلوها على اراضيها ولم يتدخلوا ابدا في شؤوننا، وألقوا كلمة تفرقة من قوايس اما اننا فقد علقت لفنحنا «البراييز» غرزة زرقا، خوفا عليهم من العين التي لم اجد في «فرميشة» هذه الاحزاب اي وصلة تساعدني على نسيان الماضي القبيس، او أي دواء يجعلهم يعترفون في كمنواين، ولي حقوق في هذه البلاد.

(مفيد مهنا - البقيعة)

## اضواء على جريمة اغتيال يتسحاق رابين

# حصار الآثام

## ● بقلم: عيد الرحمن عواودة

وعسكري، واعتقادي ان هذا الرجل الذي قضى حياته واقفا في مختلف الممارك قدم لشعب اسرائيل ما لا يستطيع ان يقدمه غيره من القضاة الاسرائيلية هذه الايام.

اسوق هذه الامور لاثبت حقيقة ان الفاشية لم تتورع عن ذبح القائد الاسرائيلي الاول، بدم بارد ومن خلف، بذريعة يعجز الشيطان عنها.

ان عملية الرقص على دماء العرب الفلسطينيين، كيف يمكن تسمية الجريمة التكرار، التي نفذت بحق السيد رابين؟ سؤال كبير تنبئه اسئلة جمة، ابرها هو لماذا اغتالوا السيد رابين؟ وهل الجريمة التي نفذها فاشي صغير كانت من تدبيره فقط؟ ام لم ما هي العوامل التاريخية التي خلقت هذه الفاعلات في المجتمع الاسرائيلي، والتي ادت الى تكون التعتيمات الفاشية في اسرائيل؟ واخيرا هل كانت اسرائيل بحاجة الى مثل هذه الهوة الارضية او «التفجير النروي» كما قال رجل «الشاباك» السابق، يوسي غينيسار؟

ان اسئلة كثيرة وكبيرة وساخنة تتعارك فيما بينها وتتسابق، وكلها ذات أهمية قصوى، وتأتي تحت تأثير دموع نوعا فيلوسوف ونظرتها الشويرة وهي تدور جدا.

لقد قرأت وسعمت العديد من التسميات والافواه لجريمة اغتيال السيد رابين من مختلف الشخصيات العالية والمجلىة، وانا، ان اراقهم جميعا تسمياتهم فاني اعتقد ان جانبيا اساسيا ومركزيا من الصورة ظل مغفلا. وربما عن قصد وسوء نية، صحيح ان جريمة اغتيال السيد رابين هي حدث كبير بحد ذاته، وله ابعاد ومخاطر على اسرائيل والنظرة ورعا على العالم، الا ما اقصد هو ظهور الفاشية في اسرائيل وتفشيها كاستيطان في جسم هذه الدولة... وان الاوصاف والتسميات الكثيرة التي جاءت كانت ضئيلة جدا امام وصف غينيسار الذي اعتبر الجريمة «تجسيرا نوريا» احدث الكثير من الدمار

وان معالجة هذا الدمار ستطوي على احداث ضخمة وعائلة في حياة المجتمع الاسرائيلي والدولة على كل المستويات وهذا ما ستكشف عنه الامم القومية... واني اذا حاول استيعاب ما قاله غينيسار، لا انفك اسأل: هل كانت اسرائيل بحاجة الى هذا التفجير النروي المرعب والمطير كي يدرك مواطنوها حقيقة الفاشية التي ترعرعت امام عيونهم ويتشبعوا مباشرة وغير مباشر من معظم الاوساط الرسمية في اسرائيل!

وهذا سأمحاول ان اسلط الضوء على الجانب الذي اقلعت في معمعان التفجيرات الاسرائيلية حول جريمة الاغتيال وهو الجانب الاساسي والتاريخي وهو الامم الذي يثير القرب والفتن في جبه، ولكنه يثير اسئلة كثيرة وكبيرة في نفسي وفي نفسي كل عربي فلسطيني تحمل على جلد اثم العنصرية منذ قيام دولة اسرائيل، من جهة اخرى! فكل ما قاله او زعموه من «الارهاب العربي» في لعنهم، المقاومة الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال، ذلك الشعب الذي اقتلع من وطنه وشره في مختلف النواحي العربية والعالمية، كل ذلك كان بمثابة الفداع والحماية من ذلك الاحتلال الذي تحول الى ثروة خفية تمت وترعرعت فيها وعليها بذور الحقد والكراهية والعنصرية والفاشية عبر عشرات السنين.

وقد اشدت عود هذه الفاشية فانها مدت ذراعها الائمة الى رئيس الوزراء المرحوم يتسحاق رابين، هادلة القتل أولا، واغتيال مسيرة السلام التي قادها ومن ثم الانتفاض على السلطة وتوقيض اركان النظام بهدف القضاء على الديمقراطية بالقرعة الفاشية.

ولم يتورع احد من كثر ما كتبه من مقالات في الصحف والبرامج والبرامج ويحث اصوات العديدين من الرجال المخلصين والاشان اليهودي، من جلالها، بكرامة ويحريه في هذه البلاد التي تعاني من أزمة الخلافة حاد!

ان هذه الفاشية في الواقع هي اثم اسرائيل الحقيقية، فهل تتغير الجريمة التكرار، والجبهة حصاد لآام اسرائيل؟

(كفر كنا)



واجابا دما، اليهود ايضا، فلت مستمرة وان آثار رقيقة الورت التي قام بها الشيطان الفاشي بدأت تتوسع وتوارثا وصاحباتها حتى شملت كل اسرائيل عبرا ومهدودا، اسفل هذا ارى مظاهر الشر والاعراس السوداء التي اقتنمتها الاوساط الفاشية اليهودية وهو الامر الذي يثير القرب والفتن في جبه، ولكنه يثير اسئلة كثيرة وكبيرة في نفسي وفي نفسي كل عربي فلسطيني تحمل على جلد اثم العنصرية منذ قيام دولة اسرائيل، من جهة اخرى! فكل ما قاله او زعموه من «الارهاب العربي» في لعنهم، المقاومة الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال، ذلك الشعب الذي اقتلع من وطنه وشره في مختلف النواحي العربية والعالمية، كل ذلك كان بمثابة الفداع والحماية من ذلك الاحتلال الذي تحول الى ثروة خفية تمت وترعرعت فيها وعليها بذور الحقد والكراهية والعنصرية والفاشية عبر عشرات السنين.

وقد اشدت عود هذه الفاشية فانها مدت ذراعها الائمة الى رئيس الوزراء المرحوم يتسحاق رابين، هادلة القتل أولا، واغتيال مسيرة السلام التي قادها ومن ثم الانتفاض على السلطة وتوقيض اركان النظام بهدف القضاء على الديمقراطية بالقرعة الفاشية.

ولم يتورع احد من كثر ما كتبه من مقالات في الصحف والبرامج والبرامج ويحث اصوات العديدين من الرجال المخلصين والاشان اليهودي، من جلالها، بكرامة ويحريه في هذه البلاد التي تعاني من أزمة الخلافة حاد!

ان هذه الفاشية في الواقع هي اثم اسرائيل الحقيقية، فهل تتغير الجريمة التكرار، والجبهة حصاد لآام اسرائيل؟

(كفر كنا)

# أما ليليل العنف من آخر!!

## ● بقلم: الياس جبور جهور

تأسف لاغتتيال السيد رابين، رئيس الحكومة الاسرائيلية بهذه الصورة البشعة وفي هذا الطرف بالذات كما تأسف لكل اغتيال سياسي من أي نوع كان وفي أي بلد كان لانتا نعتقد بان اغتيال لا ولن يحقق مبتغا، لانه قد يقتل الانسان ولكنه لن يستطيع ان يقتل البلاد والائتلاف.

لقد جرت على مر العصور والازمان الكثير من الاغتيالات السياسية ولم تنج من مثل هذه الجرائم دولة في العالم، سواء المتحضر منه او المتخلف وفي التاريخ قديمه وحديثه.

حتى في امريكا، زعيمة «العالم الحر»، جرى اغتيال الرئيس ابراهام لينكون والرئيس جون كنيدي والرئيس الاسود مارتن لوتر كينج.

وفي الهند اغتيل زعيم السلام العالمي غاندي وفي مصر جرى اغتيال الرئيس انور السادات، ولكن اغتيال السيد رابين ورئيس الحكومة الاسرائيلية له دلالة خاصة ويخضع حتى آخر يجب ان نتوقف عند مليا نظرا لظروف الجريمة والتطورات السريعة والهامية التي تشهدها منطلقات، هذه النقطة الهامة والحساسة من العالم.

ان اخطر ما في هذه العملية انها جاءت على خلفية تيجعات الكثيرين من الزعماء الاسرائيليين، بان هذا لن يحدث في دولة ديمقراطية كاسرائيل واذا به يحدث وعكس كل التوقعات.

لقد كنا تأسف لسماح مثل هذه التيجعات والتصرفات نظرا لقصور نظر الذين يصنعون هذه التوقعات، وان كانت تدل على شيء، فالأنا تدل على عصى سياسي وغفيرة فظة كان يجب ان لا تكون ابدا من متسلق الحكومة النشتم في الامور والتشغرها لتتصلل السياسي والنظر الفاشية.

لقد حذر الكثيرين من الكتاب ورجال السياسة الراجعين والمفكرين والمصلين، في اسرائيل والخارج من مخبة ما يجري على الساحة الاسرائيلية بالذات من افعال تتناهي مع كثير من القيم الانسانية وتنته عن الافراد المتعارفين عليها والتابعة دوليا.

وان كان لا بد من ذكر بعض الاسماء، وهي كثيرة، فلعلنا يجب ان نكتفي بما اطلقه بربريسور يشعياهر ليفوفسكي الذي سمي نبي الشعب، من تصريحات ونبرات فاشية ذميت كلها ادراج الرجا، وان كانت تشاؤمية لا اكراها الا انها حقيقية وشديدة الواقعية. ومن المؤسف ان الاساطير الساحة من القادة الاسرائيليين الذين اساءوا هذه الدولة منذ تأسيسها وحتى الان لم يمسسوها هذه التصريحات والتحذيرات ما تستعده من الاهتمام والتقدير بل بالمكنس لقد اصب القادة اذاتهم واشاعروا بوجودهم وفي كثير من الاحيان استعزوا بها.

لم يكن هذه التصريحات والتحذيرات العلنية الصارخة هي الامر الوحيد الذي يحذرنا، فقد اداد في غيهم زعماء كل تلك التهديدات التي اطلقها على اليهودوس والمطرقوس من سوابق المستوطنين والشعوب والمخدة والكراهية وغير مختلف وسائل الاعلام ومن على شاشات التلفزيون التي خصص لهم مساحات واسعة والكثير من ارقام، واعطيت لهم الحرية التامة كي يصولوا ويحوروا في بيت مسومهم الكرهية، وقد صعدنا من مدى تحمل رسة صدر السؤولين لسماحهم واستعدادهم لايصالها الى كل زاوية ويبت في اسرائيل.

لقد المسحوا لهم كل الجبال وسخروا لهم كل الرسائل، هذا بالإضافة الى التصريحات السياسية المريعة التي كان يظنها زعماء واليكروه، والتي كانت تصم الان لواقعتها وعبرتها وفتنيتها وتثير القرب والاشتراك في نفس كل الناس الشرابا، عبرا ويهدوا.

كما تسع الاثارات والتهديدات بالقتل الصريح ولقعة السلاح ثم فجرا الى ايد من ذلك عندما اعلوا مرارا الهم سيظهره في وجه اليهود ان ازم الامر، ومع ذلك لم يجر احد ساكنا، عيبات.

كبرية تنضج بالفاشية والتلف الكلاسي تحولت في المدة الاخيرة الى علامات صريحة واثلة عديدة من استعمال العنف الجسدي كحداولة السؤلون لكل هذه الظواهر المخيرة والمطيرة وان لا يتخذوا الخطوات الواجب اتخاذها في مثل هذه الحالات لعلها ما لا يقبله لا عقل ولا منطق.

لقد بحث الاعلام الكتاب من كثر ما كتبه من مقالات في الصحف والبرامج والبرامج ويحث اصوات العديدين من الرجال المخلصين والاشان اليهودي، من جلالها، بكرامة ويحريه في هذه البلاد التي تعاني من أزمة الخلافة حاد!

ان هذه الفاشية في الواقع هي اثم اسرائيل الحقيقية، فهل تتغير الجريمة التكرار، والجبهة حصاد لآام اسرائيل؟

واجابا دما، اليهود ايضا، فلت مستمرة وان آثار رقيقة الورت التي قام بها الشيطان الفاشي بدأت تتوسع وتوارثا وصاحباتها حتى شملت كل اسرائيل عبرا ومهدودا، اسفل هذا ارى مظاهر الشر والاعراس السوداء التي اقتنمتها الاوساط الفاشية اليهودية وهو الامر الذي يثير القرب والفتن في جبه، ولكنه يثير اسئلة كثيرة وكبيرة في نفسي وفي نفسي كل عربي فلسطيني تحمل على جلد اثم العنصرية منذ قيام دولة اسرائيل، من جهة اخرى! فكل ما قاله او زعموه من «الارهاب العربي» في لعنهم، المقاومة الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال، ذلك الشعب الذي اقتلع من وطنه وشره في مختلف النواحي العربية والعالمية، كل ذلك كان بمثابة الفداع والحماية من ذلك الاحتلال الذي تحول الى ثروة خفية تمت وترعرعت فيها وعليها بذور الحقد والكراهية والعنصرية والفاشية عبر عشرات السنين.

وقد اشدت عود هذه الفاشية فانها مدت ذراعها الائمة الى رئيس الوزراء المرحوم يتسحاق رابين، هادلة القتل أولا، واغتيال مسيرة السلام التي قادها ومن ثم الانتفاض على السلطة وتوقيض اركان النظام بهدف القضاء على الديمقراطية بالقرعة الفاشية.

ولم يتورع احد من كثر ما كتبه من مقالات في الصحف والبرامج والبرامج ويحث اصوات العديدين من الرجال المخلصين والاشان اليهودي، من جلالها، بكرامة ويحريه في هذه البلاد التي تعاني من أزمة الخلافة حاد!

ان هذه الفاشية في الواقع هي اثم اسرائيل الحقيقية، فهل تتغير الجريمة التكرار، والجبهة حصاد لآام اسرائيل؟

واجابا دما، اليهود ايضا، فلت مستمرة وان آثار رقيقة الورت التي قام بها الشيطان الفاشي بدأت تتوسع وتوارثا وصاحباتها حتى شملت كل اسرائيل عبرا ومهدودا، اسفل هذا ارى مظاهر الشر والاعراس السوداء التي اقتنمتها الاوساط الفاشية اليهودية وهو الامر الذي يثير القرب والفتن في جبه، ولكنه يثير اسئلة كثيرة وكبيرة في نفسي وفي نفسي كل عربي فلسطيني تحمل على جلد اثم العنصرية منذ قيام دولة اسرائيل، من جهة اخرى! فكل ما قاله او زعموه من «الارهاب العربي» في لعنهم، المقاومة الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال، ذلك الشعب الذي اقتلع من وطنه وشره في مختلف النواحي العربية والعالمية، كل ذلك كان بمثابة الفداع والحماية من ذلك الاحتلال الذي تحول الى ثروة خفية تمت وترعرعت فيها وعليها بذور الحقد والكراهية والعنصرية والفاشية عبر عشرات السنين.

وقد اشدت عود هذه الفاشية فانها مدت ذراعها الائمة الى رئيس الوزراء المرحوم يتسحاق رابين، هادلة القتل أولا، واغتيال مسيرة السلام التي قادها ومن ثم الانتفاض على السلطة وتوقيض اركان النظام بهدف القضاء على الديمقراطية بالقرعة الفاشية.

ولم يتورع احد من كثر ما كتبه من مقالات في الصحف والبرامج والبرامج ويحث اصوات العديدين من الرجال المخلصين والاشان اليهودي، من جلالها، بكرامة ويحريه في هذه البلاد التي تعاني من أزمة الخلافة حاد!

ان هذه الفاشية في الواقع هي اثم اسرائيل الحقيقية، فهل تتغير الجريمة التكرار، والجبهة حصاد لآام اسرائيل؟

واجابا دما، اليهود ايضا، فلت مستمرة وان آثار رقيقة الورت التي قام بها الشيطان الفاشي بدأت تتوسع وتوارثا وصاحباتها حتى شملت كل اسرائيل عبرا ومهدودا، اسفل هذا ارى مظاهر الشر والاعراس السوداء التي اقتنمتها الاوساط الفاشية اليهودية وهو الامر الذي يثير القرب والفتن في جبه، ولكنه يثير اسئلة كثيرة وكبيرة في نفسي وفي نفسي كل عربي فلسطيني تحمل على جلد اثم العنصرية منذ قيام دولة اسرائيل، من جهة اخرى! فكل ما قاله او زعموه من «الارهاب العربي» في لعنهم، المقاومة الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال، ذلك الشعب الذي اقتلع من وطنه وشره في مختلف النواحي العربية والعالمية، كل ذلك كان بمثابة الفداع والحماية من ذلك الاحتلال الذي تحول الى ثروة خفية تمت وترعرعت فيها وعليها بذور الحقد والكراهية والعنصرية والفاشية عبر عشرات السنين.

وقد اشدت عود هذه الفاشية فانها مدت ذراعها الائمة الى رئيس الوزراء المرحوم يتسحاق رابين، هادلة القتل أولا، واغتيال مسيرة السلام التي قادها ومن ثم الانتفاض على السلطة وتوقيض اركان النظام بهدف القضاء على الديمقراطية بالقرعة الفاشية.

ولم يتورع احد من كثر ما كتبه من مقالات في الصحف والبرامج والبرامج ويحث اصوات العديدين من الرجال المخلصين والاشان اليهودي، من جلالها، بكرامة ويحريه في هذه البلاد التي تعاني من أزمة الخلافة حاد!

ان هذه الفاشية في الواقع هي اثم اسرائيل الحقيقية، فهل تتغير الجريمة التكرار، والجبهة حصاد لآام اسرائيل؟

(كفر كنا)

هكذا منذ الاصل



## الشعب ثوار

● داود تركي ●

الشعب يا انتال ثوار  
بيروت حامي الضاد. مرعاها  
وكتائب الفاشست تنهبها  
ثرا على المحتل فاهزت  
ان كان لكم لنا فتك  
صور البطلة، وصورة مرقاها  
والجو بالاركان، مراك،  
صيدا، مينا الجند، حياها  
ما لان للغاي بها عزم  
وكذلك الدامر احياها  
قد هب والاركان تخشاها  
ما فظكم ظلم بأوطان  
شعب ثور الدم طلاب  
أخاؤه في ثورة شيت  
بيسان تعرف انهم حق  
وتنهلت بدماءهم ارض  
وتعززت في المرح آمال  
تحكي السراجل ما رأت منهم  
كم من عدلا طاعوا امرا  
لخاضات الشعب قد ذابت  
لو اطقوا للشعب طالات  
نعم الفتاة سلاحها حق  
وسبلها بالعلم ثوران  
والعلم في الظلمات انوار  
يا من بني للفر في ذلك  
يجنيكم من عدله يوم  
ويين ما نلت ابايديكم  
وصيرا وشاتيا، واراوح  
للاربا، وحفهم عدل  
ثوار نحن نقولها شرعا،  
ولنا غد انسامه خير  
لا فرق، لا تميز الا في  
ما من يكمن متوطن ذلك  
مهما ريت اعداكم تولا

الطير في اعلى السماء يزقن  
والورد عاد الى الظهور بعطره  
وتراصت كل النجوم خارة  
لث انظري، طلي المشرد جميعها  
لا بدوت لهم بنور ساطع  
نالت لذهنت لا تزه قلت املني  
نالت لذهنت يا فلاني فاني  
نالت اسمي شعري قلبه امانة  
فيك بحر زاهر محبة  
ورد خدوك والشفاه خلابة  
صبح جنالك والوجد نغير  
ان تظهر للناس غرنا سجدا

الشمس من بعد الغياب ستشرق  
والارض بالخلل الجميلة تغدو  
بأعز ايات التعاطف ابرقا  
جأت اليك اليوم فيك تحدي  
الحسن والاخلاق وجهك يبرق  
اني اجدك الوصف.. فيه ادق  
اهواه شعرا صادقا يتألق  
شعر جميل.. بل ارق واعن  
والقلب في بحر المحبة يغرق  
والنفس في طلي الحديقة تلصق  
والفعل في هذا الوجد معان  
حتى الذي شكك بدها يصفق

الطير في اعلى السماء يزقن  
والورد عاد الى الظهور بعطره  
وتراصت كل النجوم خارة  
لث انظري، طلي المشرد جميعها  
لا بدوت لهم بنور ساطع  
نالت لذهنت لا تزه قلت املني  
نالت لذهنت يا فلاني فاني  
نالت اسمي شعري قلبه امانة  
فيك بحر زاهر محبة  
ورد خدوك والشفاه خلابة  
صبح جنالك والوجد نغير  
ان تظهر للناس غرنا سجدا

الشمس من بعد الغياب ستشرق  
والارض بالخلل الجميلة تغدو  
بأعز ايات التعاطف ابرقا  
جأت اليك اليوم فيك تحدي  
الحسن والاخلاق وجهك يبرق  
اني اجدك الوصف.. فيه ادق  
اهواه شعرا صادقا يتألق  
شعر جميل.. بل ارق واعن  
والقلب في بحر المحبة يغرق  
والنفس في طلي الحديقة تلصق  
والفعل في هذا الوجد معان  
حتى الذي شكك بدها يصفق

## الواحة

الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني ١٩٩٥

## امهاتنا.. ورفض تطبيع المأكولات الشعبية

● بقلم: اسمهان خلايلة ●



تأكل بالشركة والسكينة لا تسخ  
اصباحا، وعلى سيرة اساخ الاصباح  
فان امهاتنا وجداتنا يعتقدن ان  
الاكل يكون اكثر بركة ونشيع منه  
اكثر لو كان بالايدي، وتقميس لقمة  
الخبز، وطبخة الكبة الكبيرة التي  
قلنا انها تقدم في ولائنا لا يمكن ان  
تسمح حورنا وامهاتنا وجداتنا  
(جميعهن حزب واحد مرشد)  
بالتعامل مع هذه الطبخة، وكأنها  
قلي باذبحان مثلا، بل ان ما يضيق  
ان الكثيرات من النساء يتفانن  
بخصبها السريع الا انهن لا  
يعتبرنها في البيت، حسنا لان  
الكبة جازية في السورماركت، من  
صنع محلها!

حباتي من الدكان فهي تصر على  
وضعها في الهان التحاسي ودقها  
قليلا، وتردد باستمرار ان اللحم  
ودقة، اطيب وجات تسمية ودقة  
للحمة التي توضع في الكبة النينة،  
لان اللحم كانت تكد في البلاطة  
لعدة ايام، والذقة او «الذقة»  
كما يسمونها، وهي المذقة الكبيرة  
الحجم التي تستعمل خصيصا لهرس  
لحمنا لا نستعمل اليوم  
والساعات المودنة كلمة دقة للحمة  
الكبة، لانها دقة ذقية، او كأننا نعد  
كل اللغات القديمة الذقة والمجنة،  
لانا قفرتنا قفرتنا الذقة نحر  
حجارة الادوات والسورماركت  
والاطعمة الجاهزة التي لا تسمينا  
ونأكلها بطلد وتسلم ايدينا يا اوسم  
يا تلمنا، وانتهى حديث تسلم  
ايديك يا ماما شو ما اكل الطيب، ولم  
يعد اي منا يأكل اصابعه راء  
الطعام لا وفرة ما هو لذية، لانا

اليس الاكل كله اصبح تحضيره  
سريعا؟ وريا هذا ما يدفع حباتي  
الى التردد دائما وهي تقصص  
شفتها غضبا؟ حقا؟ لا ادري،  
جيل قاعد للواجب وتنف شعر  
الكثير من الاعمال الفرلكنورية  
وتتشدق بالمثل وشراء العيد ولا  
تريته! اليس وتريته العيد  
تعتينا الفرصة لدرس صفاته  
ومعرفة اخلاقه؟

(مجد الكروم)

## الدولة على الابواب

● بقلم: رفول بولس ●



انا ازرع اشجار  
الابواب  
واجمع في بيتي  
الاصحاب  
وازف البشرى  
للاحباب  
واقول: الدولة على الابواب  
على الابواب  
\* \* \*

انا ازرع في وطني  
الغالي  
تينا زيتونا  
ودوالي  
وابني قصرا في  
العالي  
واشرح فيه  
الابواب  
واقول: تعالوا يا غياب  
الدولة على الابواب  
على الابواب  
\* \* \*

هيا يا اهل الوطن من كل  
الاطراف

## احبك عمري

● بقلم: حنا سنمور ●

باي اللغات سألته وجدي  
وشوق الفؤاد  
وكيف سأثبت صدق النوايا  
احبك اكثر من مقلتي  
واكثر مما احب لذي  
لفكي رباط اللسان وقولي:  
احبك عمري  
اعطيك روحي على راحتها  
اجيبي بركي:  
كيف سأعلن حبك اليك  
اقول احبك حتى النهاية

كيف أقول احبك عمري  
وكيف السبيل لأشرح أمري  
وأعلن حبا كتمت طويلا  
وكيف اطفئ نيران حمري  
سألت جميع صفوف الصبايا  
وكل البرايا  
فردت سؤالي وقالت ستمنا  
ستمنا الحكايا  
اجيبي بركي:  
كيف السبيل لقلبك حتى

## الطالب

الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني ١٩٩٥

شخصية الصفحة:

## علقمة الضحل

● بقلم: عرفات شريف محاميد ●

حبة طيبة معطرة بأريج الورد مغروسة بالعمل المحلى ملؤها  
الثنا، والشكر والرفان.  
حبة اكتب احرفها بالمرجان وازين نقاطها بالؤلؤ واتوجها بتاج من  
الذهب الخالص، ارسلها مع نجوم الليل واعلقها بذيل أحد المذنبات البديعة  
التي انطلقت ونشرت معها رائحة الزهور البرية، الى اليد الطاهرة والى  
الوجه الذي لاسر ترى الوطن الغالي.  
انت زينت عالمنا الصغير بالقرح والامال.

صرت تحلين بين يديك اسطورة من السرور الحقيقي، صفحاتها الزان  
من نبض السعادة وفي داخلها قصر من التفاني. زعرت حباتي بساتين  
من الامل واضائتي بشعاع الايمان. ليس لي من رب سواك. انت سلوتي  
امالي واحلامي. وارو يا حبيبي ان تكون تلك الاحلام التي راودتك ليلة  
الامس قفرا من الامل نصيب الورد.

ان الورد الذي تقطعت اوراقه هذا الصباح ما اصبح جبلا الا ليحاول  
ان يصل الى قدر بسيط من جبال محيلا.

ان كان هذا وان تم ذاك فان الازهار التي قطعتها منذ شمس هذا  
النهار، اصبحت بصحيتك ازمرا ليست كالازهار.

حبيبي  
اناديك كما نادى القمر نجماته مغالاة لانت التي تستحق كل كلمات  
الفرح.

اناديك على نغمات اصوات اوراق الزهور التي قبلتها قطرات الندى.  
فاصبحت كل كلماتي اغنيات واهديتها لك. لا لا اريد ان اكون  
شاعرا لاشعر بنسب له كل محب واننا لا استطع ان اسبح للناسي بأن  
ينطق الا لك انت يا حبيبي.  
انت الحلم الذي ارقبه من ورا موجة بحر هادئة ظلتها الشمس الغائبة  
من خلف الشفق البعيد.

## رسالة بلا توقيع

● بقلم: ميساء محمود عيد العزيز ●

ما راياك بزيارة الى اوراقني لتدون معا ما تبقى من ذكرياتنا  
العذبة  
الذي راقتا، هل تذكرين ذلك اللقاء ٢٢٠ كنت ليلتها عروس الليل وبدره  
واضوا النجوم.

ما راياك لو عدنا بذكرياتنا لرى ذلك الشاح البرزخي الذي كان يميل  
مع كل نسمة ليقلب ويحتيك الورديين.  
كان الشاح غريبا لي بتالسني، اكبر شكله، ابغض عجزته، اثار من  
عناقه لك، لا اطيع لونه.

بالرغم من انه هدني الاول لك، وبالرغم من انك كنت في قمة  
عنفوانك، فلقد شعرت به بتالسني عليك ويهزني بك.  
سيطر علي هذا الشعور المشوش فتمنيت ان امزجه بيدي، اقطعه  
لقطعا صغيرة، ارفعها وارش رماها في الهواء لتتبعثر هيا وهناك ناشفي  
عليه من.

قهرني ذلك الحاتم الماسي الذي يحتضن اصبعك الرقيق، يزين كفة  
بك، بهزني بريق تلك الساعة الفضية التي تزين معصمك، ودوت لو  
كسرته، القيت بها لي بر عيفة مهجورة، لكي تحرم هباتك من النظر  
اليها ولشعر رجلاك من الجري خلفها. لا تشعقي ولا تستغربي؟ نعم  
الى هذه الدرجة كرهت اشياك التي طالما راقتك لي كل لقاء لنا.

وعندما اسألك عن السبب!! تقولين بدلي ذلك! اخشى من ان يسرقه  
الوهاب، ولكنك في الحقيقة، كنت تخشين عليه من ان يلامس رجلي  
فتسرب رائحته العطرة الى نيسي فتخسرين كثيرا.

وما اشعل غشبي وآثاري اكثر، ذلك الحصة اللطافة الملائحة  
لصبيك اليسرى التي لم تكف من عناقه الحار لتلك العين النجمية.  
كم يعيرني، كمك واحتفاك بتلك الاشياء الجمادة وانصرا لك  
واهبالك لمستحباتك.

فيا عروس ايامي! ها انا اناديك بالطريقة التي جئتها، واقول لك  
اشغلي علي رجليتي حين تسالتي دنياك واجعليني حارسا كريمة  
اشياك! اقول تستحقين!!

(ثانوية اكسال)

## خاطرة

● بقلم: حنين ميلاد ابو عقسمة ●

(من وحي مقتل يتسحاق رابين)



ذهبت تركت شيبك وتركتنا  
بأرائك ومبدأك اذهلتنا  
هذهك سلام شامل لبلادنا  
وقومنا وشعبنا  
فقدناك بلحظة  
بثلاث رصاصات من عدو لنا  
كره السلام وكره صانعه عكسنا  
لم يحب السلام وصانعه مثلنا.

(الصف العاشر/معليا)

## «الاذكاء» في

## عدها الثاني

● صدر مؤرخ العدد الثاني من المجلة الطلابية والاذكاء في  
شعبها الخامسة، والتي تصدرها جمعية التوعية في ام الفحم.  
ولد احتوى العدد على جملة متنوعة من المواد تراوحت بين الطرفة  
والاحجية والسابقة.

## اكتب

● بقلم: سلوى قبلا - رسم: فيحاء عطيلة ●



اكتب من خلف بصمات قدر  
خط الحمران حياة للبشر  
تينا فمسات قلب متحطم  
من فاهة عصر  
زور الاشجان في فؤاد نابض  
وحصد الحرف من ابتسامة كلالا.  
اكتب  
من عثرة الحياة وهمجيتها  
من فرح اجوف  
من دنيا اسفخ  
ومن فؤاد اخفق  
لذلك اكتب

(الحادي عشر «ب»/مدرسة بيت جن الثانوية)

هكذا عتد الضحل

